

JADWAL PERKULIAHAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026

PRODI SENI KARAWITAN

HARI	JAM	MATA KULIAH	SMT	KLS	PENGAJAR	RUANG
SENIN	07.30-09.10 (1-2)	Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	II	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn	COKRO WASITO (G.1)
					Panji Probo Asmoro, M.Sn	
					Teki Teguh Setiawan, M.Sn	
				B	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)
					Guruh Purbo Pramono, M.Sn	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)
					Harun Ismail, M.Sn	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)
				C	Darno, S.Sen., M.Sn	TS KENDANG SRI MORO (G.2)
					Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn	TS REBAB JUMADI (H.2)
					Rudi Punto Prabowo, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT
				D	Bambang Siswanto (opsional)	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3
					Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)
					Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)
		Antropologi Seni	IV	A	Lutfia Okta Riwayati, S.Sn.,M.A	J5
				B	Anantha Angriany Sitio, M.Sn.	
				C	Binarung Mahatmajangga, S.S.,M.A	J4
				D	Azinuddin Milzam Dwitiya, S.Sn., M.Sn.	
		Teknik Penulisan Ilmiah (Lama)	IV	A	Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.	J.10
	09.20-11.00 (3-4)	Bahasa Indonesia	II	A	Ifa Hanifah Rahman, S.Pd., MA	J5
		Kewarganegaraan	II	B	Dian Nastiti.S.Pd.,M.Pd	J4
		Sindenan Tingkat Madya	IV	A	Prof. Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	COKRO WASITO (G.1)
				B	Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.	
				C	Waluyo, Kar., M.Sn.	H3
				D	Siswati, S.Sn., M.Sn.	
		Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng	VI	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	MLOYO WIDODO (H.2)
				B	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn	
		reinterpretasi tradisi	VI	A	Darno, S.Sen., M.Sn.	G.3
				B	Panji Probo Asmoro, S.Sn., M.Sn.	G.2
				C	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	
				D	Guruh Purbo Pramono, S.Sn., M.Sn.	
	11.10-12.50 (5-6)	Seni Pertunjukan Indonesia	II	B	Binarung Mahatmajangga, S.S.,M.A	J4
					Tika Puspita Sari, S.Pd., M.Sn.	
					Muhammad Nur Salim., S.Sn., MA	

		Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan + Pergelaran Karawitan	IV	A	Panji Probo Asmoro, M.Sn	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)	G.3 (Jika Tabuh Bersama)
					Teki Teguh Setiawan, M.Sn	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)	
					Waluyo, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)	
				B	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	COKRO WASITO (G.1)	
					Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn		
					Harun Ismail, M.Sn		
					Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.		
				C	Rudi Punto Prabowo, M.Sn	TS KENDANG SRI MORO (G.2)	H.2 (Jika Tabuh Bersama)
					Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB JUMADI (H.2)	
					Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT	
				D	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)	H.3 (Jika Tabuh Bersama)
					Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3	
					Guruh Purbo Pramono, M.Sn	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)	
		Karawitan Gaya Sunda (Mengulang)	IV	A	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn	G.2	
	13.30-15.10 (7-8)						
		Sindenana Tingkat Madya	IV	C	Suraji, S.Kar., M.Sn	MLOYO WIDODO (H.2)	
					Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn		
		Miji Ricikan Pilihan Gambang	VI	A	Panji Probo Asmoro, M.Sn	H.2 Gambang	
				B	Rudi Punto Prabowo, M.Sn		
		Sastra Karawitan	VI	A	Prof.Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	J5	
				B	Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn		
	15.20-17.00 (9-10)	Teknologi komputer	II	A	Abraham Anton Febrindo Luwiga,M.Sn.	LAB FAKULTAS (J.9)	
				B	Tika Puspita Sari, S.Pd., M.Sn.		
				C	Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn		
		Karawitan Pakeliran Gendhing Patalon (mengulang)	IV	A	Rudi Punto Prabowo, S.Sn., M.Sn.	G.1	

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	SMT	KLS	PENGAJAR	RUANG	
SELASA	07.30-09.10 (1-2)	Wawasan Budaya Nusantara	II	A	Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Sn.	J10	
		B		Binarung Mahatmajangga, S.S., M.A.			
		Mata Kuliah Lama (mengulang)				J6	
		Karawitan Tari dan Pakeliran	VI	A	Suraji, S.Kar., M.Sn.	H2	
				B	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn.		
		ReinterpretasiTradisi	VI	A	Darno, S.Sen., M.Sn.	G1	
				B	Panji Probo Asmoro, S.Sn., M.Sn.		
				D	Guruh Purbo Pramono, S.Sn., M.Sn.	G2	
				C	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.		
	09.20-11.00 (3-4)	Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	II	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)	
					Panji Probo Asmoro, S.Sn., M.Sn.	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)	
					Teki Teguh Setiawan, M.Sn	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)	
				B	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	NARTO SABDO (G.2)	
					Guruh Purbo Pramono, S.Sn., M.Sn.		
					Harun Ismail, M.Sn		
				C	Darno, S.Sen., M.Sn.	TS KENDANG SRI MORO (G.2)	
					Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn	TS REBAB JUMADI (H.2)	
					Rudi Punto Prabowo, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT	
				D	Bambang Siswanto (opsional)	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3	
					Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)	
					Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)	
		Apresiasi Musik Dunia	IV	A	Abraham Anton Febrindo, S.Sn., M.Sn.	J4	
				B	Lutfia Okta Riwayati, S.Sn.,M.A		
				C	Nandya Abror Nurmusabih, S.Sn.,M.Sn	J10	
				D	Anantha Angriany Sitio, M.Sn.		
		Metode Penelitian Lapangan	VI	A	Muhammad Nur Salim., S.Sn., MA	J2	
				B	Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.		
				C	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	J8	
				D	Ifa Hanifa R, S.Pd., M.Pd.		
		11.10-12.50 (5-6)	Tembang Waosan	II	A	Prof. Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum.	COKRO WASITO (G.1)
					B	Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.	
					C	Waluyo, S.Sn., M.Sn.	NARTO SABDO (G.2)
					D	Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn.	
					E	Siswati, S.Sn., M.Sn.	GUNA PANGRAWIT (H.3)
					F	Rudi Punto Prabowo, S.Sn., M.Sn.	
			Seminar	VI	A	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	J10
					B	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A.	

				C	Darno, S.Sen., M.Sn.	J.4	
				D	Ifa Hanifah Rahman, S.Pd., MA		
13.30-15.10 (7-8)	Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan + Pergelaran Karawitan	IV	A	Panji Probo Asmoro, M.Sn	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)	H.2 (Jika Tabuh Bersama)	
				Teki Teguh Setiawan, M.Sn	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)		
				Waluyo, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)		
			B	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG SRI MORO (G.2)	G.2 (Jika Tabuh Bersama)	
				Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn			
				Harun Ismail, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT		
				Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.	TS REBAB JUMADI (H.2)		
			C	Rudi Punto Prabowo, M.Sn	GUNA PANGRAWIT (H.3)	G.1 (Jika Tabuh Bersama)	
				Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.			
				Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn			
			D	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)		
				Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3		
				Guruh Purbo Pramono, M.Sn	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)		
	Kewarganegaraan dan Pendidikan Pancasila	II	A	Dian Nastiti.S.Pd.,M.Pd	J2		
	Bahasa Indonesia	II	B	Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.	J6		
	Sastra Karawitan	VI	C	Suraji, S.Kar., M.Sn	J10		
			D	Binarung Mahatmajangga, S.S., M.A.			
15.20-17.00 (9-10)	Karawitan Pakurmatan	VI	A	Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn	PENUNJANG/PENDOPO		
			B	Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn			
			C	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.			
			D	Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn			

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	SMT	KLS	PENGAJAR	RUANG		
RABU	07.30-09.10 (1-2)	Metodologi Penelitian Ilmiah dan Metodologi Penelitian	IV	A	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A.	J3		
				B	Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.			
				C	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	J8		
				D	Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.			
				E	Prof. Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum.	J6		
				F	Ifa Hanifah Rahman, S.Pd., MA			
		Literatur Karawitan (mengulang)	IV	A	Siswati, S.Sn., M.Sn.	J10		
		Akustika Instrumen	VI	A	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn	COKRO WASITO (G.1)		
				B	Azinuddin Milzam Dwitiya, S.Sn., M.Sn.			
				C	Guruh Purbo Pramono, M.Sn			
	Miji Ricikan Gender Penerus			A	Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	RUANG GENDER PENERUS		
				B	Teki Teguh Setiawan, M.Sn			
	09.20-11.00 (3-4)	Tembang Waosan	II	A	Prof. Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum.	COKRO WASITO (G.1)		
				B	Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.			
				C	Waluyo, S.Sn., M.Sn.	NARTO SABDO (G.2)		
				D	Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn.			
				E	Siswati, S.Sn., M.Sn.	GUNA PANGRAWIT (H.3)		
				F	Rudi Punto Prabowo, S.Sn., M.Sn.			
		Teori Karawitan	IV	A	Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn	J4		
					Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.			
		Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng	VI	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	H2		
				B	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn			
	11.10-12.50 (5-6)	Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan + Pergelaran Karawitan	IV	A	Panji Probo Asmoro, M.Sn	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)	G.1 (Jika Tabuh Bersama)	
					Teki Teguh Setiawan, M.Sn	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)		
					Waluyo, S.Sn., M.Sn.	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)		
				B	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG SRI MORO (G.2)	G.3 (Jika Tabuh Bersama)	
					Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn			
					Harun Ismail, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT		
					Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.	TS REBAB JUMADI (H.2)		
				C	Rudi Punto Prabowo, M.Sn	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)	H.3 (Jika Tabuh Bersama)	
					Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)		
					Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3)		
				D	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	NARTO SABDO (G.2)		
					Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn			
					Guruh Purbo Pramono, M.Sn			

		Filsafat Ilmu	II	A	Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Sn.	J7	
				B	Nurmaria, M.Hum.		
		Karawitan Tari dan Pakeliran	VI	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	MLOYO WIDODO (H.2)	
				B	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn		
	13.30-15.10 (7-8)	Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	II	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)	
					Panji Probo Asmoro, S.Sn., M.Sn.	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)	
					Teki Teguh Setiawan, M.Sn	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)	
				B	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB JUMADI (H.2)	
					Guruh Purbo Pramono, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG SRI MORO (G.2)	
					Harun Ismail, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT	
				C	Darno, S.Sen., M.Sn.	WAKIJO WARSO PANGRAWIT (G.3	
					Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn		
					Rudi Punto Prabowo, M.Sn		
				D	Bambang Siswanto (opsional)	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3	
					Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)	
					Pitutor Tustho Gumawang, M.Sn	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)	
		Apresiasi Musik Dunia	IV	E	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	J7	
				F	Azinuddin Milzam Dwitiya, S.Sn., M.Sn.		
		Bahasa Sumber	VI	A	Muhammad Nur Salim., S.Sn., MA	J3	
				B	Tika Puspita Sari, S.Pd., M.Sn.		
				C	Abraham Anton Febrindo Luwiga,M.Sn.		
		Kapita Seleкта Karawitan	IV	A	Nurmaria, S.S., M.Hum.	J8	
		15.20-17.00 (9-10)	Metode Pelatihan Karawitan	VI	A	Waluyo, S.Kar., M.Sn.	MLOYO WIDODO (H.2)
	B				Ifa Hanifah Rahman, S.Pd., MA		
	C				Lutfia Okta Riwayati, S.Sn.,M.A		
	D				Darno, S.Sn., M.Sn	COKRO WASITO (G.1)	
	E				Tika Puspita Sari, S.Pd., M.Sn.		
	F				Siswati, S.Sn., M.Sn.		

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	SMT	KLS	PENGAJAR	RUANG		
KAMIS	07.30-09.10 (1-2)	Seni Pertunjukan Indonesia	II	A	Anantha S., S.Sn., M.Sn.	J10		
				B	Nandya Abror Nurmusabih, S.Sn.,M.Sn			
		Metode Penelitian Artistik	IV	A	Darno, S.Sn., M.Sn	G1		
				B	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn.			
				C	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	G2		
				D	Lutfia Okta Riwayati, S.Sn.,M.A			
		Analisa Karawitan	VI	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	J4		
				B	Harun Ismail, M.Sn			
				C	Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn	J5		
				D	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn			
	09.20-11.00 (3-4)	Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan + Pergelaran Karawitan	IV	A	Panji Probo Asmoro, M.Sn	NARTO SABDO (G.2)		
					Teki Teguh Setiawan, M.Sn			
					Waluyo, S.Sn., M.Sn.			
				B	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)	H.2 (Jika Tabuh Bersama)	
					Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn			
					Harun Ismail, M.Sn	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)		
					Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)		
				C	Rudi Punto Prabowo, M.Sn	TS KENDANG SRI MORO (G.2)	H.3 (Jika Tabuh Bersama)	
					Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB JUMADI (H.2)		
					Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT		
				D	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)	G.1 (Jika Tabuh Bersama)	
					Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3		
					Guruh Purbo Pramono, M.Sn	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)		
		Filsafat Ilmu	II	C	Prof. Dr. Bambang Sunarto, S.Sen. M.Sn.	J7		
				D	Ifa Hanifa R, S.Pd., M.Pd.			
		Karawitan Gaya Banyumas (mengulang)	IV	A	Darno, S.Sen., M.Sn.	H.3 Calung		
	11.10-12.50 (5-6)	Teori Musik Dasar dan Dasar-dasar Analisis Musik (mengulang)	IV	A	Nandya Abror, S.Sn., M.Sn.	J7		
				B	Anantha Angriany Sitio, M.Sn.			
				C	Abraham Anton Febrindo, S.Sn., M.Sn.	J10		
				D	Azinuddin Milzam Dwitiya, S.Sn., M.Sn.			
				E	Lutfia Okta Riwayati, S.Sn.,M.A	J1		
				F	Tika Puspita Sari, S.Pd., M.Sn.			
		Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng	VI	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	MLOYO WIDODO (H.2)		
				B	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn			

		Metode Penelitian Lapangan	VI	A	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A.	J5
				B	Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.	
				C	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.	J4
				D	Ifa Hanifa R, S.Pd., M.Pd.	
		Reinterpretasi Tradisi	VI	A	Darno, S.Sen., M.Sn.	G1
				B	Panji Probo Asmoro, S.Sn., M.Sn.	
				C	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	G2
				D	Guruh Purbo Pramono, S.Sn., M.Sn.	
	13.30-15.10 (7-8)	Wawasan Budaya Nusantara	II	A	Nandya Abror, S.Sn., M.Sn.	J4
				B	Nurmaria, M.Hum.	
		Sindenan Tingkat Madya	IV	A	Prof. Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum.	COKRO WASITO (G.1)
				B	Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.	
				C	Waluyo, S.Sn., M.Sn.	NARTO SABDO (G.2)
				D	Siswati, S.Sn., M.Sn.	
				E	Suraji, S.Kar., M.Sn.	MLOYO WIDODO (H.2)
				F	Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn.	
		Seminar	VI	C	Prof. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Sn.	J8
				D	Abraham Anton Febrindo, S.Sn., M.Sn.	
	15.20-17.00 (9-10)	Teknologi komputer	II	B	Abraham Anton Febrindo Luwiga,	LAB FAKULTAS (J.9)
					Tika Puspita Sari, S.Pd., M.Sn.	
					Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn	
		Karawitan Tari Gambyongan (mengulang)	IV	A	Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	G.1

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	SMT	KLS	PENGAJAR	RUANG	
JUMAT	07.30-09.10 (1-2)	Karawitan Pakurmatan	VI	A	Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn	PENUNJANG/PENDOPO	
				B	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.		
				C	Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn		
				D	Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn.		
		Teori Karawitan	IV	B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.	J5	
					Leny Nur Ekasari, S.Sn., M.A.		
		Mata Kuliah Lama (Mengulang)	II	C		J6	
				D			
	09.20-11.00 (3-4)	RAPAT JURUSAN & DISKUSI MAHASISWA					
	11.10-12.50 (5-6)	IBADAH					
	13.30-15.10 (7-8)	Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	II	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG PANUJU ATMO SUNARTO (G.1)	
					Panji Probo Asmoro, S.Sn., M.Sn.	TS GENDER SABDO SUWARNO (H.3)	
					Teki Teguh Setiawan, M.Sn	TS REBAB SUYADI TEJO PANGRAWIT (H.2)	
				B	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn.	TS REBAB JUMADI (H.2)	
					Guruh Purbo Pramono, S.Sn., M.Sn.	TS KENDANG SRI MORO (G.2)	
					Harun Ismail, M.Sn	TS GENDER RASITO GUNO PENGRAWIT	
				C	Darno, S.Sen., M.Sn.	TS KENDANG TURAHYO HARJO MARTONO (G.3)	
					Bagas Surya Muhammad, S.Sn., M.Sn	TS REBAB WAHYO PANGRAWIT (H.2)	
					Rudi Punto Prabowo, M.Sn	TS GENDER PRINGGO DRIGUL JUMADI (H.3)	
				D	Pitutur Tustho Gumawang, M.Sn	NARTO SABDO (G.2)	
					Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn.		
					Bambang Siswanto (opsional)		
		Sosiologi Seni (mengulang)	II	A	Nurmaria, S.S., M.Hum.	J4	
		Teori Pathet (mengulang)	IV	A	Bambang Sosodoro Rawan J, S.Sn., M.Sn	J5	
	15.20-17.00 (9-10)	Mata Kuliah Lama (mengulang)				J3	
		Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng	VI	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	MLOYO WIDODO (H.2)	
				B	Sri Eko Widodo, S.Sn., M.Sn		
		reinterpretasi tradisi	VI	A	Darno, S.Sen., M.Sn.	G1	
				B	Panji Probo Asmoro, S.Sn., M.Sn.		
				C	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	G2	
				D	Guruh Purbo Pramono, S.Sn., M.Sn.		