

JADWAL KULIAH PROGRAM STUDI S-1 KOREOGRAFI INKUIRI
JURUSAN TARI- FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025-2026

SEMESTER II

Hari-Jam		Mata Kuliah	Ruang	Pengajar/Dosen
Senin	Waktu			
1 - 2	07:30 – 09:10	Filsafat Ilmu	J – 1	Renaldi Lestianto Utomo Putro, M.Sn
3 - 4	09:20 – 11.00	Tari Surakarta Tematik (Gagah)	E – 1	1. Karyono, S.Kar., M.Sn. 2. Mamik Widyastuti, S.Kar., M.Sn 3. Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn
5 – 6	11:10 - 12:50			
7 - 8	13:30 – 15:10	Investigasi Artistik Visual	J – 1	1. Eko Supendi,M.Sn 2. Laras Wiswalendya, S.Sn., M.Sn. 3. H. Dwi Wahyudiarto, S.Kar., M.Hum
9 - 10	15:20 – 17:50			
Selasa	Waktu			
1 - 2	07:30 – 09:10			
3 - 4	09:20 – 11.00	Tari Surakarta Tematik (Alus)	E – 2	1. Karyono, S.Kar., M.Sn. 2. Mamik Widyastuti, S.Kar., M.Sn. 3. Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn.
5 – 6	11:10 - 12:50	Pancasila	J – 7	Dian Nastiti, M.P.d.
7 - 8	13:30 – 15:10	Tari Nusantara Kawasan Barat	E – 1	1. Soemaryatmi, S.Kar., M.Hum 2. Laras Wiswalendya, S.Sn., M.Sn, 3. Marfi Netri E., M.Sn.
9 - 11	15:20 – 17:50			
Rabu	Waktu			
1 - 2	07:30 – 09:10	Bahasa Indonesia	J – 5	Nurul Hidayah Fitriyani, M.Pd.
3 - 4	09:20 – 11.00			
5 – 6	11:10 - 12:50	Investigasi Prespektif Dramaturgi	J – 5	1. Dr. Dr. Eko Supriyanto, M.F.A., 2. Nandhang Wisnu Pamenang, M.Sn.
7 - 8	13:30 – 15:10	Investigasi Koreografi	E – 2	1. Soemaryatmi, S.Kar., M.Hum 2. Eko Supendi, M.Sn 3. Laras Wiswalendya, S.Sn., M.Sn 4. H. Dwi Wahyudiarto, S.Kar., M.Hum
9 - 10	15:20 – 17:00			
Kamis	Waktu			
1 - 2	07:30 – 09:10			
3 - 4	09:20 – 11.00	Tari Surakarta Tematik (Putri)	F	1. Karyono, S.Kar., M.Sn. 2. Mamik Widyastuti, S.Kar., M.Sn. 3. Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn.
5 - 7	11:10 - 12:50			
7 - 8	13:30 – 15:10			
9 - 11	15:20 – 17:50	Investigasi Desain Produksi	J – 1	1. Ni Nyoman Yuliarmaheni, S.Kar., M.Sn, 2. Eko Supendi, M.Sn 3. Laras Wiswalendya, S.Sn., M.Sn,
Jum’at	Waktu			
1 - 3	07:30 – 09:50			
7 - 8	13:30 – 15:10			
9 - 10	15:20 – 17.00			

SEMESTER IV

Hari-Jam		Mata Kuliah	Ruang	Pengajar/Dosen
Senin	Waktu			
1 - 3	07:30 – 09:10			
3 - 4	09:20 – 10:50	Tari Surakarta Karakter (Alus)	E – 2	1. Nandhang Wisnu Pamenang., S.Sn., M.Sn. 2. Mamik Widyastuti, S.Kar., M.Sn 3. Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn
5 - 6	11:10 - 12:50			
6 - 8	12.00 - 15:10	Teater Tradisi Nusantara (Pilihan)	J – 2	1. Dr. Eko Wahyu Prihantoro, M.Sn. 2. H. Dwi Wahyudiarto, S.Kar., M.Hum
9 - 11	15:20 – 17:50	Mixmedia dan Teknologi	J – 1	1. Dr. Eko Supriyanto, M.Sn.
Selasa	Waktu			
1 - 2	07:30 – 09:10			
3 - 4	09:20 – 11.00	Tari Surakarta Karakter (Putri)	E – 1	1. Nandhang Wisnu Pamenang., S.Sn., M.Sn. 2. Mamik Widyastuti, S.Kar., M.Sn. 3. Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn.
5 – 6	11:10 - 12:50	Pengetahuan Seni Difabel	J – 2	1. Jonet Sri Kuncoro, S.Kar., M.Sn 2. Laras Wiswalendya, S.Sn., M.Sn 3. Suroto, M.Sn
7 - 8	13:30 – 15:10			
9 – 11	15:20 – 17:50	Investigasi Media Baru (Pilihan)	J – 5	1. Eko Supendi, M.Sn
Rabu	Waktu			
1 - 2	07:30 – 09:10			
3 - 4	09:20 – 11.00	Tari Nusantara Kawasan Timur	E – 1	1. Ni Nyoman Yuliarmaheni, S.Kar., M.Sn 2. Laras Wiswalendya, S.Sn., M.Sn,
5 – 6	11:10 - 12:50			
7 - 9	13:30 – 16:00	Produksi Dramaturgi Tari	J – 4	1. Dr. Dr. Eko Supriyanto, M.F.A. 2. Nandhang Wisnu Pamenang, M.Sn.
9 – 11	15:20 – 17:50			
Kamis	Waktu			
1 - 3	07:30 – 09:10	Seni Pertunjukan Indonesia	J – 6	1. Soemaryatmi, S.Kar., M.Hum. 2. Marfi Netri E., M.Sn.
3 - 4	09:20 – 11.00			
5 - 6	11:10 - 12:50	Tari Surakarta Karakter (Gagah)	F	1. Nandhang Wisnu Pamenang., S.Sn., M.Sn. 2. Mamik Widyastuti, S.Kar., M.Sn. 3. Dwiyasmono, S.Kar., M.Sn.
7 - 9	13:30 – 16:00	Metode Penelitian Artistik	J – 6	1. Prof. Dr. Drs. R.M. Pramutomo, M.Hum. 2. H. Dwi Wahyudiarto, S.Kar., M.Hum.
9 – 10	15:20 – 17:50			
Jum'at	Waktu			
1 - 3	07:30 – 09:50			

Diolah Oleh: Pengelola Data/Informasi Akademik

Surakarta, 30 Januari 2026

Diketahui,
Ka. Jurusan Tari,

Dr. Matheus Wasi Bantolo, M.Sn.



Koordinator PS S-1 Koreografi Inkuiri.

Nandhang Wisnu Pamenang, M.Sn.