



Jadwal Kuliah Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025

Program Studi Seni Karawitan

Hari	Jam Ke	Smt	Mata Kuliah	Kls	Dosen Pengampu	Ruang
S	1 – 2 07.30-09.10	I	Pengantar Praktik Karawitan/ Teknik Menabuh Gamelan	A (TB)	Sigit Setiawan, M.Sn. Panji Probo Asmoro, M.Sn.	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)
				B (TB)	Nanang Bayu Aji, M.Sn. Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn.	Cakrawasito (G1)
				C (TB)	Guruh Purbo Pramono, M.Sn. Waluyo, S.Kar., M.Sn.	Nartosabdo (G.2)
				D (TB)	Ananto Sabdo Aji, M.Sn. Harun Ismail, M.Sn. (Praktisi)	Guno Pengrawit (H3)
		III	Karawitan Gaya Minang	B	Tety Darlenis, M.Sn.	Ruang Minang Etnomusikologi
		V	Estetika Nusantara	A	Drs. FX Purwa Askanta, M.Sn. Lutfia Okta R.S.Sn., M.A	J. 9
				B	Dr. Peni Candrarini, M.Sn Rusdiyantoro, S.Kar., M.Sn	J.6
VII	Bimbingan Tugas Akhir Pengrawit	A-B-C	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum. Suwito Radyo (Praktisi Empu)	Mloyowidodo (H.2)		
N	3 – 4 09.20-11.00	I	Sejarah Karawitan	A	Nanang Bayu Aji, M.Sn Nurmaria, M.Hum	J 9
				B	Ananto Sabdo Aji, M.Sn	J 4
		III	Karawitan Gaya Yogyakarta	A	Siswati, M.Sn.,	Cakrawasito (G1)
		V	Sindhenan Tingkat Mahir	A	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Mloyowidodo (H.2)
				B	Waluyo, S.Kar., M.Sn.	Guno Pengrawit (H3)
				C	Dr. Peni Candrarini, M. Sn.	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)
I	5 – 6 11.10-12.50	I	Bahasa Inggris	A	Anisa Putri Cahyani, M.Pd	J.9
			Teori Musik Dasar		Drs. FX Purwa Askanta, M. Sn. Nandya Abror N. M.Sn	J.5
N		III	Karawitan Surakarta Garap Gending Alit	A (TB)	Wahyu Thoyyib P., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum. Panji Probo Asmoro, M.Sn	Cokrowasito (G.1)
				B (TS)	Nanang Bayu Aji, M.Sn. Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn. Darno,S .Sen., M.Sn..	Turahyo Harjo Martono G.3 (Kd) Wahyo Pangrawit H.2 (Rb) Rasito Purwa Pengrawit (Gd)
				C (TS)	Ananto Sabdo Aji, M.Sn. Waluyo, S.Kar., M.Sn. Harun Ismail, M.Sn. (Praktisi)	Sri Moro G.2 (Kd) Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb) Pringgo Drigul H.3 (Gd)
				D (TS)	Sigit Setiawan, M.Sn. Guruh Purbo Pramono, M.Sn.	Sunarto G.1 (Kd) Jumadi H2 (Rb)

				Rusdiyantoro, M.Sn. (Praktisi)	Sabdo Suwarno H.3 (Gd)	
	V	Karawitan Pakeliran Adegan Jejer	A	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)	
			B	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Suwito Radyo	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)	
			C	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Nartosabdo (G.2)	
	7-8 13.30-15.10	I	Pancasila	A	Drs. Yb. Rahno Triyogo, M.Hum	J4
				B	Dian Nastiti, M.Pd.	J9
		III	Karawitan Gaya Yogyakarta	B	Siswati, M.Sn.,	Cokrowasito (G.1)
			Karawitan Gaya Minang	C	Tety Darlenis, M.Sn.	Ruang Minang Etnomusikologi
		V	Karawitan Gaya Bali	A	Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum. I Wayan Eka, M.Sn	Pendopo Kecil
	Karawitan Gaya Jawa Timur		B	Sigit Setiawan, M.Sn.	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)	
	9 – 10 15-20- 17.00	V	Karawitan Surakarta Garap Gending Pamijen	A	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)
				B	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Suwito Radyo (Praktisi Empu)	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)
				C	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Nartosabdo (G.2)
	9 – 11	III	Pengantar Teori Karawitan	A	Nanang Bayu Aji, M.Sn Rusdiyantoro, S.Kar., M.Sn	J9



Jadwal Kuliah Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025

Program Studi Seni Karawitan

Hari	Jam Ke	Smt	Mata Kuliah	Kls	Dosen Pengampu	Ruang
S	1 – 2	I	Pengantar Praktik Ricikan Garap/ Teknik Menabuh Gamelan/ Notasi Karawitan	(A-E) TS R	Suraji, S.Kar., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum.	Wahyo Pangrawit H.2 (Rb) Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb)
				(B-F) TS K	Sri Eko Widodo, M.Sn. Darno,S .Sen., M.Sn..	Turahyo Harjo Martono G.3 (Kd) Sri Moro G.2 (Kd)
				(C-G) TS G	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Wahyu Thoyyib P., M.Sn.	Sabdo Suwarno H.3 (Gd) Rasito Purwa Pengrawit (Gd)
				(D-H) TS V	Dr. Peni Candrarini, M.Sn. Siswati, M.Sn.	Cokrowasito (G.1) Nartosabdo (G.2)
E	07.30-09.10	III	Pendidikan Kewarganegaraan	B1 B2	Drs. Yb. Rahno Triyogo, M.Hum Dian Nastiti, M.Pd.	J 5
		V	Metodologi Penelitian Seni	A1 A2	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum. Ifa Hanifa Rahman, S.Pd., M.A	J 1
				B1 B2	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si Nurul Hidayah F, M.Pd	J 7
				C1 C2	Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A Lutfia Okta R.S.Sn., M.A	J 4
A	3 - 4	III	Karawitan Surakarta Garap Gending Alit	A (TS)	Wahyu Thoyyib P., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum. Panji Probo Asmoro, M.Sn	Turahyo Harjo Martono G.3 (Kd) Wahyo Pangrawit H.2 (Rb) Rasito Purwa Pengrawit (Gd)
				B (TB)	Nanang Bayu Aji, M.Sn. Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn. Darno,S .Sen., M.Sn..	Nartosabdo (G.2)
				C (TS)	Ananto Sabdo Aji, M.Sn. Waluyo, S.Kar., M.Sn. Harun Ismail, M.Sn. (Praktisi)	Sri Moro G.2 (Kd) Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb) Pringgo Drigul H.3 (Gd)
				D (TS)	Sigit Setiawan, M.Sn. Guruh Purbo Pramono, M.Sn. Rusdiyantoro, M.Sn. (Praktisi)	Sunarto G.1 (Kd) Jumadi H2 (Rb) Sabdo Suwarno H.3 (Gd)
S	09.20-11.00	VII	Seminar Karawitan	A	Dr. Suyoto, S.Kar. M.Hum.	J 10
		I	Etika Profesi	A	Muhammad Nur Salim, S.Sn., MA.	J 9
				B	Nurul Hidayah F, M.Pd	J 4
				C	Dian Nastiti, M.Pd	
A	3 – 5	III	Sindenan Dasar	B	Waluyo, S.Kar., M.Sn.	Sabdo Suwarno H.3 (Gd)
				D	Siswati, M.Sn.	Pringgo Drigul H.3 (Gd)

11.10-12.50	V	Karawitan Surakarta Garap Gending Pamijen	A	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)
			B	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Suwito Radyo (Praktisi Empu)	Guna Pangrawit (H.3)
			C	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Nartosabdo (G.2)
5-8	VII	Bimbingan Tugas Akhir Komposisi	A-B	Darno,S .Sen., M.Sn.. Wahyu Thoyyib P, M.Sn.	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)
			C-D	Drs. FX Purwa Askanta, M.Sn. Dr. Peni Candrarini, M.Sn.	Cokrowasito (G.1)
7-8 13.30-15.10	I	Sosiologi Seni	A	Muhammad Nur Salim, S.Sn., MA. Lutfia Okta R.S.Sn., MA	J5
			B1 B2	Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum Nurmaria, M.Hum	J 6
	III	Fotografi	A-B	Ketut Gura Arta Laras,S.Sn.,M.Sn	J 4
	V	Estetika Nusantara	C	Ananto Sabdo Aji, M.Sn Panji Probo Asmoro, M.Sn	J8
	VII	Bimbingan Tugas Akhir Pengrawit	A-B- C	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum. Suwito Radyo (Praktisi Empu)	Mloyowidodo (H.2)
9 -10 15-20-17.00	III	Teknik Audio	B1 B2	Drs. Fx. Purwa Askanta, M.Sn. Abraham Anton FL, M.Sn. I Wayan Eka P.U, M.Sn (praktisi)	Lab F
	V	Dasar-Dasar Komposisi Tradisi	A1 A2	Darno,S .Sen., M.Sn Panji Probo Asmoro, M.Sn	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)
B1 B2			Waluyo, S.Kar., M.Sn Guruh Purbo Pramono, M.Sn.	Cokrowasito (G.1)	
C1 C2			Wahyu Thoyyib P., M.Sn. Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn.	Nartosabdo (G.2)	



Jadwal Kuliah Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025 Program Studi Seni Karawitan

Hari	Jam Ke	Smt	Mata Kuliah	Kls	Dosen Pengampu	Ruang	
R	1 – 2 07.30-09.10	I	Pendidikan Agama/ Agama	B	Wawan Kardiyanto, S.Ag., M.Ag (Untuk Agama Non Islam, Menyesuaikan Jadwal Penyelenggara)	J 9	
		III	Karawitan Surakarta Garap Gending Alit	A (TS)	Wahyu Thoyyib P., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum. Panji Probo Asmoro, M.Sn	Sri Moro G.2 (Kd) Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb) Pringgo Drigul H.3 (Gd)	
				B (TS)	Nanang Bayu Aji, M.Sn. Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn. Darno,S .Sen., M.Sn,	Turahyo Harjo Martono G.3 (Kd) Wahyo Pangrawit H.2 (Rb) Rasito Purwa Pengrawit (Gd)	
				C (TB)	Ananto Sabdo Aji, M.Sn. Waluyo, S.Kar., M.Sn. Harun Ismail, M.Sn. (Praktisi)	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)	
				D (TS)	Sigit Setiawan, M.Sn. Guruh Purbo Pramono, M.Sn. Rusdiyantoro, M.Sn. (Praktisi)	Panuju Atmo Sunarto G.1 (Kd) Jumadi H2 (Rb) Sabdo Suwarno H.3 (Gd)	
	V	Karawitan Tari Pasihan	A	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)		
			B	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Suwito Radyo	Nartosabdo (G.2)		
			C	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Cokrowasito (G.1)		
	B	1-4	VII	Bimbingan Tugas Akhir Skripsi	B1 B5	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si Abraham Anton FL, M.Sn	J 3
					B2	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A. Nandya Abror N. M.Sn	J 8 (jam 1-2) J9 (jam 3-4)
B3					Ifa Hanifa Rahman, S.Pd., M.A	J4 (jam 1-2)	
B4					Nurul Hidayah F, M Pd	J5 (jam 3-4)	
3-4		I	Pengantar Praktik Ricikan Garap/	(A-E) TS K	Sri Eko Widodo, M.Sn. Darno,S .Sen., M.Sn..	Sri Moro G.2 (Kd) Panuju Atmo Sunarto G.1 (Kd)	
			(B-F) TS G	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Wahyu Thoyyib P., M.Sn.	Rasito Purwa Pengrawit (Gd) PringgoDrigul H.3 (Gd)		

	09.20-11.00		Teknik Menabuh Gamelan/ Notasi Karawitan	(C-G) TS V	Siswati, M.Sn. Dr. Peni Candrarini, M.Sn.	Sabdo Suwarno H.3 (Gd) Wahyo Pangrawit H.2 (Rb)	
				(D-H) TS R	Suraji, S.Kar., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum.	Jumadi H2 (Rb) Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb)	
U		V	Sindhenan Tingkat Mahir	A	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Nartosabdo (G.2)	
				B	Waluyo, S.Kar., M.Sn.	Tarno Pangrawit	
		I	Bahasa Inggris	B	Anisa Putri Cahyani, M.Pd	J 7	
			Pendidikan Agama/ Agama	A	Wawan Kardiyanto, S.Ag., M.Ag	J6	
	5-6	III	Manajemen Seni Pertunjukan	A1A2	Kristina Novia Susanti, M.Sn Abraham Anton L.F, M.Sn Nandya Abror N. M.Sn	J 9	
	11.10-12.50	V	Karawitan Surakarta Garap Gending Pamijen	A	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)	
				B	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn	Guna Pangrawit (H.3)	
				C	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Nartosabdo (G.2)	
		VII	Kritik Karawitan	AB	Sigit Setiawan, M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum+ Lutfia Okta R.S.Sn., M.A	J2 J3	
	7-8	III	Sindenan Dasar	A	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Cokrowasito (G.1)	
				C	Dr. Peni Candrarini, M.Sn.	Jumadi H2	
	13.30-15.10	V	Dasar-Dasar Komposisi Tradisi	A	Darno, S.Sen., M.Sn Panji Probo Asmoro, M.Sn	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)	
				B	Waluyo, S.Kar., M.Sn Guruh Purbo Pramono, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)	
				C	Wahyu Thoyyib P., M.Sn. Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn.	Nartosabdo (G.2)	
9- 11	III	Kewirausahaan	B	Nanang Bayu Aji, M.Sn	J.9		
			A	Nurmaria, M.Hum Nandya Abror N. M.Sn	J4		
9-10	VII	Bimbingan Tugas Akhir Pengrawit	A-B-C	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)		
15-20-17.00	V	Miji Ricikan Siter	A	Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn.	Panji Suta Pinilih G.2		
		Miji Ricikan Suling	B	Guruh Purbo Pramono, M.Sn.	Tarno Pangrawit		



Jadwal Kuliah Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025

Program Studi Seni Karawitan

Hari	Jam Ke	Smt	Mata Kuliah	Kls	Dosen Pengampu	Ruang
K A M I S	1-2	III	Karawitan Tari Gagahan/ Karawitan Pakeliran Adegan Sabrangan dan Manyura Pisan	C (TB)	Waluyo, S.Kar., M.Sn Ananto Sabdo Aji, M.Sn	Cokrowasito (G.1)
				D (TB)	Sigit Setiawan, M.Sn. Guruh Purbo Pramono, M.Sn.	Wakijo Warsa Pangrawit (G3)
	07.30- 09.10	V	Karawitan Surakarta Garap Gending Pamijen	A	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)
				B	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Suwito Radyo	Guna Pangrawit (H.3)
				C	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum.	Nartosabdo (G.2)
	3 – 4	I	Pengantar Praktik Ricikan Garap/ Teknik Menabuh Gamelan/ Notasi Karawitan	(A-E) TS G	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Wahyu Thoyyib P., M.Sn	Sabdo Suwarno H.3 (Gd) Rasito Purwa Pengrawit (Gd)
				(B-F) TS V	Dr. Peni Candrarini, M.Sn. Siswati, M.Sn	Pringgo Drigul H.3 (Gd) Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb)
				(C-G) TS R	Suraji, S.Kar., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum.	Jumadi H2 (Rb) Wahyo Pangrawit H2 (Rb)
				(D-H) TS K	Sri Eko Widodo, M.Sn. Darno, S .Sen., M.Sn..	Turahyo Harjo Martono G.3 (Kd) Panuju Atmo Sunarto G.1 (Kd)
		III	Pendidikan Kewarganegaraan	A1 A2	Drs. Yb. Rahno Triyogo, M.Hum Dian Nastiti, M.Pd	J 7
				B1 B2	Kristina Novia Susanti, M.Sn Abraham Anton L F, M.Sn Nandya Abror N. M.Sn	J 9
	VII	Seminar Karawitan	B3	Sigit Setiawan, M.Sn	J 4	
	5-6	I	Seni Pertunjukan Indonesia		Abraham Anton L F, M.Sn Lutfia Okta R.S.Sn., M.A	J8
	11.10- 12.50	III	Sindenan Dasar	A	Dr. Suyoto, S. Kar., M. Hum.	Cokrowasito (G.1)
				B	Waluyo, S.Kar., M.Sn.	Nartosabdo (G.2)
C				Dr. Peni Candrarini, M.Sn	Jumadi H2	
D				Siswati, M,Sn.	Sabdo Suwarno H.3 (Gd)	
V	Karawitan Gaya Bali	B	Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.I Wayan Eka (Praktisi)	Pendopo Kecil		
		Karawitan Gaya Jawa Timur	C	Sigit Setiawan, M.Sn.	Wakijo Warsa Pangrawit (G.3)	

		Seminar Karawitan	C	Darno, S.Sen., M.Sn	J10
	VII	Bimbingan Tugas Akhir Pengrawit	A-B-C	Suraji, S.Kar., M.Sn. Sri Eko Widodo, M.Sn.	Mloyowidodo (H.2)
7-8 13.30- 15.10	III	Karawitan Tari Gagahan/ Karawitan Pakeliran Adegan Sabrangan dan Manyura Pisan	A (TB)	Wahyu Thoyyib P, M.Sn Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	Cokrowasito (G.1)
			B (TB)	Darno, S.Sen., M.Sn., Nanang Bayu Aji, M.Sn.	Guno Pengrawit (H3)
	V	Miji Ricikan Siter	B	Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn.	Panji Suta Pinilih G.2
		Miji Ricikan Suling	A	Guruh Purbo Pramono, M.Sn.	Tarno Pangrawit
7 – 9	I	Filsafat ilmu		Nurmaria, M.Hum.	J 5
7 – 10	VII	Bimbingan Tugas Akhir Komposisi	A-B	Drs. FX Purwa Askanta, M.Sn. Dr. Peni Candrarini, M.Sn	Nartosabdo (G.2)
			C-D	Darno, S.Sen., M.Sn., Wahyu Thoyyib P, M.Sn	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)
9 – 11	III	Pengantar Teori Karawitan	B	Siswati, M.Sn Rusdiyantoro, S.Kar., M.Sn	J9



Jadwal Kuliah Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025

Program Studi Seni Karawitan

Hari	Jam Ke	Smt	Mata Kuliah	Kls	Dosen Pengampu	Ruang	
J U M A T	1 – 2 07.30- 09.10	III	Karawitan Surakarta Garap Gending Alit	A (TS)	Wahyu Thooyib P., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum. Panji Probo Asmoro, M.Sn	Sri Moro G.2 (Kd) Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb) Pringgo Drigul H.3 (Gd)	
				B (TS)	Nanang Bayu Aji, M.Sn. Pitutor Tustho Gumawang, S.Sn., M.Sn. Darno,S .Sen., M.Sn..	Turahyo Harjo Martono G.3 (Kd) Wahyo Pangrawit H.2 (Rb) Rasito Purwa Pengrawit (Gd)	
				C (TS)	Ananto Sabdo Aji, M.Sn. Waluyo, S.Kar., M.Sn. Harun Ismail, M.Sn. (Praktisi)	Panuju Atmo Sunarto G.1 (Kd) Jumadi H2 (Rb) Sabdo Suwarno H.3 (Gd)	
				D (TB)	Sigit Setiawan, M.Sn. Guruh Purbo Pramono, M.Sn. Rusdiyantoro, M.Sn. (Praktisi)	Cokrowasito (G.1)	
	1 – 3	V	Teori Garap	A	Suraji, S.Kar., M.Sn.	J.4	
				B	Bambang Sosodoro Rj, M.Sn	J 5	
	4 – 5	PERTEMUAN DOSEN dan atau Dialog Mahasiswa					
	5-6	I	Agama Khatolik dan Protestan		Dosen Agama	J 10	
			Agama Hindu dan Budha		Dosen Agama	Kampus 2 (FSRD)	
	7 – 8 13.30- 15.10	I	Pengantar Praktik Ricikan Garap/ Teknik Menabuh Gamelan/ Notasi Karawitan	(A-E) TS V	Siswati, M.Sn. Dr. Peni Candrarini, M.Sn.	Wahyo Pangrawit H.2 (Rb) Rasito Purwa Pengrawit (Gd)	
	(B-F) TS R			Suraji, S.Kar., M.Sn. Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum.	Suyadi Tejo Pangrawit H2 (Rb) Jumadi H2 (Rb)		
	(C-G) TS K			Sri Eko Widodo, M.Sn. Darno,S .Sen., M.Sn..	Panuju Atmo Sunarto G.1 (Kd) Sri Moro G.2 (Kd)		
	(D-H) TS G			Bambang Sosodoro Rj, M.Sn Wahyu Thooyib P., M.Sn.	Pringgo Drigul H.3 (Gd) Sabdo Suwarno H.3 (Gd)		
		III	Karawitan Gaya Yogyakarta	C	Guruh Purbo P, M.Sn.	Cokro Wasito (G.1)	
			Karawitan Gaya Minang	A	Tety Darlenis, M.Sn.	Ruang Minang Etnomusikologi	
		V	Karawitan Gaya Bali	C	Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.HHum. I Wayan Eka P.U, M.Sn (praktisi)	Pendopo Kecil	
			Karawitan Gaya Jawa Timur	A	Sigit Setiawan, M.Sn.	Wakijo Warso Pangrawit (G.3)	
		VII	Seminar Karawitan	B1	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si	J 1	
				B2	Muhammad Nur Salim., S.Sn., M.A	J2	
				B4	Ananto Sabdo Aji, M.Sn	J.3	
	I	Wawasan Budaya		Wahyu Thooyib P., M.Sn.	J 6		
9-10	III	Teknik Audio	A1 A2	Drs. FX Purwa Askanta, M.Sn. Abraham Anton FL, M.Sn. I Wayan Eka, M.Sn. (Praktisi)	Lab F		
	V	Sindhengan Tingkat Mahir	C	Dr. Peni Candrarini., M.Sn	Nartosabdo (G.2)		

