



JADWAL KULIAH SEMESTER GENAP 2023-2024
PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG
S E N I I N I N	1 – 2	Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	II	
			B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.		
			C	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn		
			D	Ananto sabdo aji, M.Sn		
		Sosiologi Seni	A	Yohanes DeBrittoWirajati, S.S., M.Hum.	IV	J.6
			B	Mukhlas Alkaf, S.Ant., M.Hum		
		Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	VI	
			B	Bambang Sosodoro R.J., S.Sn., M.Sn.		
			C	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum		
	3 – 4	Bahasa Indonesia	A	Farhana Aulia, S.S., M.A	II	J. 5
			B	Drs. Yb. RahnoTriyogo, M.Hum.		Perpustakaan
		Sindenan Tingkat Madya	A	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	IV	H III.1
			B	Waluyo, S.Kar., M.Sn		G II.1
			D	Dr. Peni Candrarni., M.Sn		
		Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng	E	Siswati, S.Sn., M.Sn.		G I.1
			A	Suraji, S.Kar., M.Sn	VI	H II.2
			B	Bambang Sosodoro R.J., S.Sn., M.Sn.		
		C	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum			
	5-6	Dasar-dasar Analisis Musik	B	Drs. F. Purwa Askanta, M.Sn.	II	J4
		Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	IV	
B			Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.			
C			Waluyo, S.Kar., M.Sn Ananto sabdo aji, S.Sn., M.Sn			
D	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn					
7-8	Sindenan Tingkat Madya	C	Suraji, S.Kar., M.Sn	IV		
	MijiRicikan Pilihan Gambang		Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	VI		
	Sastra Karawitan	A	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	VI		
9 – 10	Teknologi computer	A	Renaldi sulistyono., M.Sn	II	Lab Fakultas	
	ReinterpretasiTradisi	A B	Drs. F. Purwa Askanta, M.Sn.Dr. Peni Candrarni., M.Sn	VI	G I.1 GIII. 1	

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG
S E L A S A	1 – 2	Pengetahuan HKI	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	II	
			B	Mukhlis Alkaf, S.Ant., M.Hum		
		Karawitan Gaya Banyumas	A	Darno, S.Sen., M.Sn.	IV	G III.1
			B	Siswati, S.Sn., M.Sn.		G II.1
	Reinterpretasi Tradisi	A	Drs. F. Purwa Askanta,	VI	G I.1	
		B	M.Sn.Dr. Peni Candrarini., M.Sn		GIII. 1	
	3 – 4	Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	II	
			B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.		
			C	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn		
			D	Ananto sabdo aji, M.Sn		
		Apresiasi Musik Dunia		Drs. F. Purwa Askanta, M.Sn.	IV	J4
		Metode Penelitian Lapangan (S)	A	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si	VI	J.2
			B	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A		
		Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng	A	Suraji, S.Kar., M.Sn	VI	
			B	Bambang Sosodoro R.J., S.Sn., M.Sn.		
			C	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum		
	5-6	Tembang Waosan	A	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	II	J.8
			B	Waluyo, S.Kar., M.Sn		J.6
			C	Siswati, S.Sn., M.Sn.		
			D	Dr. Peni Candrarini, M.Sn		
Karawitan Gaya Sunda		A	Ananto sabdo Aji, S.Sn.,M.Sn	IV	H II.1	
Karawitan Surakarta Garap Gending Ageng		A	Suraji, S.Kar., M.Sn	VI		
		B	Bambang Sosodoro R.J., S.Sn., M.Sn.			
	C	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum				
7-8	Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	IV		
		B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.			
		C	Waluyo, S.Kar., M.Sn Ananto sabdo aji, S.Sn., M.Sn			
		D	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn			
	Seminar	A	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	VI	J. 6	
		C	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si		J.10	
		D	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A		J1	
9 – 10	Karawitan Gaya Sunda	B	Ananto sabdo aji, M.Sn	IV	G III.1	

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG
R	1-2	Pendidikan Pancasila	A	Drs. Yb. Rahno Triyogo, M.Hum.	II	J 9
		Bahasa Indonesia	B	Farhana Aulia, S.S., M.A		J.4
		Metodologi Penelitian	A	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si	IV	J 9
			B	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A		J 4
		Akustika Instrumen (k)		Ananto Sabdo Aji S.Sn., M.Sn	VI	
		Mijicirikan Gender Penerus		Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.		
A	3-4	Tembang Waosan	A	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	II	H II.2
			B	Waluyo, S.Kar., M.Sn		H III.1
			C	Siswati, S.Sn., M.Sn.		G I.1
			D	Dr. Peni Candrarini, M.Sn		
		Teknik Penulisan Ilmiah	A	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si	IV	
			B	Muhammad Nur Salim., S.Sn., M.A		
Seminar	B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.	VI			
B	5-6	Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan Karawitan Tari Gambyongan	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	IV	
			B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.		
			C	Waluyo, S.Kar., M.Sn Ananto sabdo aji, S.Sn., M.Sn		
			D	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn		
		Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	II	
			B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.		
C	Nanang Bayu Aji, S.Sn., M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn					
D	Ananto sabdo aji, M.Sn					
9-10	Karawitan sunda	C	Ananto sabdo aji, M.Sn	IV	G II.1	
	Metode pelatihan karawitan	A	Darno, S. Sen., M.Sn	VI	G III.1	
		B	Waluyo, S.Kar., M.Sn		H II.2	

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG
K A M I S	1-2	Dasar-dasar Analisis Musik	A	Drs. F. Purwa Askanta, M.Sn.	II	
		Karawitan Sunda	C	Anantosabdo aji	IV	G III.1
		Analisa Karawitan	A	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	VI	J.4
			B	Suraji, S.Kar., M.Sn		J 5
	3-4	Karawitan Surakarta Garap Gending Tengahan	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	IV	G III.1
			B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.		
			C	Waluyo, S.Kar., M.Sn Ananto sabdo aji, S.Sn., M.Sn		
			D	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn		
			A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.		
	5-7	Sejarah Karawitan	A	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn	II	
			B	Ananto sabdo aji, S.Sn., M.Sn		
		Teori Patet	A	Bambang Sosodoro, R J. M.Sn	IV	J.7
			B	Suraji, S.Kar., M.Sn		J.1
	5-6	Metode Penelitian Lapangan (S)	A	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si	VI	J5
			B	Muhammad Nur Salim, S.Sn., M.A		
		Re Interpretasi Tradisi	A	Dr. Peni Candrarini, S.Sn., M.Sn		
			B	Drs. F. Purwa Askanta, M.Sn		
	7-8	Antropologi Seni	A	Dr. Nil Ikhwan, S.Kar., M.Si	II	J.8
			B	Dr. Budi Setiyono, M.Si.		
		Sindenan Tingkat Madya	A	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum	IV	
			B	Waluyo, S.Kar., M.Sn		
			C	Suraji, S,Kar., M.Sn		
			D	Dr. Peni Candrarni., M.Sn		
		Bahasa Sumber	E	Siswati, S.Sn., M.Sn.		
	A		Dr. I Nyoman Sukerna, S.kar	VI		
			B		Muhammad Nur Salim., S.Sn., M.A	
9-10	Teknologi computer	B	Muhammad Nur Salim., S.Sn., M.A	II	Lab Fakultas	
	AkustikaInstrumen (K)		Ananto Sabdo Aji S.Sn.,M.Sn	IV	H III.4	
	Karawitan Pakurmatan	A	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	VI	Penunjang/ Pendopo	
		B	Bambang Sosodoro R.J., S.Sn., M.Sn			
		C	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn			

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG	
J U M A T	1 – 2	Karawitan Pakurmatan	A	Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	VI	Penunjang/ Pendopo	
			B	Bambang Sosodoro R.J., S.Sn., M.Sn			
			C	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn			
		Literatur Karawitan	A	Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum	IV	J.5	
			B	Ananto Sabdo Aji, S.Sn., M.Sn.			
			C	Siswati, S.Sn., M.Sn.			
	Re Interpretasi Tradisi	A	Dr. Peni Candrarini, S.Sn., M.Sn	VI	G.1		
		B	Drs. F. Purwa Askanta, M.Sn				
	3 – 4	RAPAT JURUSAN & DISKUSI MAHASISWA					
	5 – 6	IBADAH					
7 – 8	Karawitan Surakarta Tingkat Dasar	A	Wahyu Thoyyib Pambayun, S.Sn., M.Sn.	II			
		B	Sigit Setiawan, S.Sn., M.Sn.				
		C	Nanang Bayu Aji, S.Sn.,M.Sn Darno, S.Sen., M.Sn				
		D	Ananto sabdo aji, M.Sn				
	Kapita Seleкта		Danis Sugiyanto, S.Sn., M.Hum	IV			
	Sastra Karawitan	B	Suraji, S.Kar., M.Sn	VI			

Surakarta, 28 Januari 2024
Ketua Jurusan Karawitan