



## SEMESTER IV

HARI/JAM	SEMESTER IV KLAS A			SEMESTER IV KLAS B			SEMESTER IV KLAS C		
SENIN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2	Tari Klasik Surakarta Putri Kebaran	I – 3	Mamik Widyastuti, Hadawiyah Endah U., Dwi Maryani.				Tari Klasik Surakarta Gagah Kelompok	E-2	Karyono, Sumargono, Anggomo Kusumo W. Samsuri
3 – 5	Estetika Tari	J – 7	Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini.	Tari Klasik Surakarta Alus Kelompok (Jam Ke 3-4)	F	Hartanto, Dwiyasmono, Dr. Daryono	Pengetahuan Seni	J - 10	Syahrial, Deni Rahman
6 – 8							Sejarah Tari (Jam ke 6-8)	J – 4	Maharani Lutvinda D.
7 – 8	Koreografi Property	F	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni, Efrida	Koreografi Property	F	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni, Efrida			
9 – 11	Rias dan Busana Karakter (Pilihan)	TB -B	Dewi Kristiyanti	Rias dan Busana Karakter (Pilihan)	TB -B	Darmasti	Rias dan Busana Karakter (Pilihan)	TB -B	Eko Wahyu P.
SELASA	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2	Tari Sunda Keurseus	E – 2	Tubagus Mulyadi	Tari Sunda Keurseus	E-2	Tubagus Mulyadi	Tari Etnik Lain Pergaulan	E-1	Eko Supendi
3 – 5									
4 – 6	Sejarah Tari	J - 1	Dr. S. Pamardi				Estetika Tari	J – 3	Sumargono
7 – 8	Tari Jawa Timur Banyuwangen	E-2	Mamik Suharti	Tari Jawa Timur Banyuwangen	E-2	Mamik Suharti			
9 – 11	Vokal Dasar	I – 2	Mamik Widyastuti	Pengetahuan Seni	J - 3	Deni Rahman, M.Sn F. Hari Mulyatno	Tari Sumatra Dasar Melayu (Jam ke 9-10)	E-2	Efrida
R A B U	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2	Tari Klasik Surakarta Gagah Kelompok	I-3	Karyono, Didik Bambang W. Suharji, Anggomo Kusumo W.	Tari Klasik Surakarta Putri Kebaran	F	Mamik Widyastuti, Sri Setyoasih, Dwi Rahmani Hadawiyah E.U.	Tari Klasik Surakarta Alus Kelompok	E-2	Hartanto, Dwiyasmono, Dr. Daryono
3 – 4							Tari Sunda Keurseus	E-1	Tubagus Mulyadi
4 - 6	Pengetahuan Seni	J - 1	Dr. Suyanto, Syahrial	Estetika Tari	J – 10	Dr. Katarina Indah S.	Tari Jawa Timur Banyuwangen (jam 5-6)	E-1	Mamik Suharti
7 - 8	Tari Bali Kekebyaran	E-1	Ni Nyoman Wati	Tari Bali Kekebyaran	E-1	Ni Nyoman Wati	Tari Jogjakarta Gandrung	E-2	Drs. Supriyanto
9 - 10	Tari Sumatra Dasar Melayu	F	Syahrial	Tari Sumatra Dasar Melayu	F	Syahrial			
KAMIS	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2				Tari Klasik Surakarta Gagah Kelompok	I-3	Karyono, Didik Bambang W. Suharji, Anggomo Kusumo W.	Tari Klasik Surakarta Putri Kebaran	E – 1	Mamik Widyastuti, Hadawiyah Endah U., Dwi Rahmani.
3 – 4	Tari Klasik Surakarta Alus Kelompok	I-3	Hartanto, Dwiyasmono, Dr. Daryono	Koreografi Property	F	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni, Efrida	Vokal Dasar (Jam ke 3-5)	I – 2	Darmasti
5 – 6	Koreografi Property	F	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni, Efrida						
6 – 8				Vokal Dasar	I – 2	Nuryanto	Tari Bali Kekebyaran (Jam Ke 7 – 8)	E-1	I Nyomn Putra Adnyana
9 – 10									
9 – 11	Dramaturgi	J – 1	Wasi Bantolo	Sejarah Tari	J – 4	Dr. Katarina Indah S.	Koreografi Property	F	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni, Efrida
JUMAT	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2	Tari Jogjakarta Gandrung	E-2	Dewi Kristianti, Sri Setyoasih	Tari Jogjakarta Gandrung	E-2	Dewi Kristianti, Sri Setyoasih	Koreografi Property	E – 1	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni, Efrida
7 – 8	Tari Etnik Lain Pergaulan	F	Karyono	Tari Etnik Lain Pergaulan	F	Karyono			
9 - 11				Dramaturgi	J – 2	Wahyu Novianto	Dramaturgi	J – 3	Wahyu Novianto

## SEMESTER VI

HARI/JAM	SEMESTER VI KLAS A			SEMESTER VI KLAS B			SEMESTER VI KLAS C		
SENIN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2	Pergelaran Tari (Yogyakarta)	E – 1	Drs. Supriyanto, Dewi Kristianti	Pergelaran Tari (Yogyakarta)	E-1	Drs. Supriyanto, Dewi Kristianti	Pergelaran Tari (Yogyakarta)	E-1	Drs. Supriyanto, Dewi Kristianti
3 – 5	Etnokoreologi	J – 9	Dr. RM. Pramutomo	Analisa Tari (Jam ke 3-4)	J-6	Matheus Wasi B.	Koreografi Konseptual	F	Dr. Dr. Eko Supriyanto
6 – 8							Etnokoreologi	J – 5	Dr. Slamet
9 – 11	Metodologi Penelitian Tari	J – 9	Dr. Maryono						
SELASA	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2							Metodologi Penelitian Tari (Jam ke 1 - 3)	J – 4	Dr. RM. Pramutomo
3 – 5	Koreografi Konseptual ( 3sks )	F	Soemaryatmi						
4 – 6				Etnokoreologi	J – 5	Dr. Katarina Indah S.			
7 – 8	Skenografi	J – 9	Nur Rokhim						
7 – 9				Koreografi Konseptual ( 3sks )	F	Dr. Sri Hadi			
9 – 10	Pergelaran Tari Bali ( 9 – 10 )	C	Ni Nyoman Yuliarmaheni	Pergelaran Tari Bali (9-10 )	E-1	Ni Nyoman Yuliarmaheni	Pergelaran Tari (9 - 10)	E – 1	Ni Nyoman Yuliarmaheni
11 - 12	Tari Bali Interpretatif (11-12 )	E – 1	Ni Nyoman Yuliarmaheni	Tari Bali Interpretatif (11-12 )	E-1	Ni Nyoman Yuliarmaheni	Tari Bali Intepretatif (11 - 12)	E – 1	Ni Nyoman Yuliarmaheni
R A B U	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2							Skenografi	J – 7	H. Dwi Wahyudiarto
3 – 4				Seminar	J – 5	Setyo Widyowati	Analisa Tari	J – 6	Drs. Supriyanto
7 – 8	Pergelaran Tari (Surakarta Gagah)	I – 3	Samsuri, Nandhang W.P.	Pergelaran Tari (Surakarta Gagah)	I-3	Jonet Sri Kuncoro, Dr. Sri Hadi	Pergelaran Tari (Surakarta Gagah)	I – 3	Anggono Kusumo W. Didik Bambang W.
9 - 10	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Gagah)	I – 3	Didik Bambang W.	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Gagah)	I-3	Didik Bambang W.	Tari Klasik Surakarta Intepretatif (Gagah)	I – 3	Didik Bambang W.
9 - 10									
KAMIS	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2	Analisa Tari (2 sks)	J – 8	Dr. Maryono						
3 - 4	Seminar	J – 3	Prof. Dr. Sri Rochana W.	Skenografi	J – 5	Nur Rokhim			
6 - 7	Pergelaran Tari (Surakarta Alus)	E – 2	Nuryanto	Pergelaran Tari (Surakarta Alus)	E-2	Dr. Daryono	Pergelaran Tari (Surakarta Alus)	E – 2	Dwiyasmono
7 – 8	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Alus)	E – 2	Dr. Daryono	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Alus)	F	Dr. Daryono	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Alus)	F	Dr. Daryono
7 - 8	Pergelaran Tari (Surakarta Putri)	F	Dwi Rahmani, Dwi Maryani, Mamik Widyastuti	Pergelaran Tari Surakarta Putri	F	Nanuk Rahayu, Sri Setyoasih, Maharani Lutvinda D.	Pergelaran Tari Surakarta Putri	F	Hadawiyah Endah U, Darmasti
9 - 11				Metodologi Penelitian Tari	J - 5	Dr. Maryono			
JUMAT	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 – 2	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Putri)	F	Dwi Rahmani	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Putri)	F	Nanuk Rahayu	Tari Klasik Surakarta Interpretatif (Putri)	F	Hadawiyah Endah U.
3 - 4							Seminar	J – 3	Prof. Dr. Sri Rochana W.
7 - 8		E – 1			E – 1		Pergelaran Tari (7 - 8)	E – 1	
7 -8	Pergelaran Tari Sunda	E – 2	Tubagus Mulyadi	Pergelaran Tari Sunda	E-2	Tubagus Mulyadi	Pergelaran Tari Sunda (7 - 8)	E – 2	Tubagus Mulyadi
9 - 10	Tari Sunda Interpretatif	E – 2	Tubagus Mulyadi	Tari Sunda Interpretatif	E- 2	Tubagus Mulyadi	Tari Sunda Intepretatif (9 - 10)	E- 2	Tubagus Mulyadi
7 - 8	Pergelaran Tari Jawa Timur	I – 2	Mamik Suharti	Pergelaran Tari Jawa Timur	I – 2	Mamik Suharti	Pergelaran Tari Jawa Timur	I – 2	Mamik Suharti
9 - 10	Tari Jawa Timur Interpretatif	I – 2	Mamik Suharti	Tari Jawa Timur Interpretatif	I - 2	Mamik Suharti	Tari Jawa Timur Interpretatif	I – 2	Mamik Suharti
9 - 10	Tari Yogyakarta Intepretatif (9 - 10)	E – 1	Drs. Supriyanto	Tari Yogyakarta Intepretatif (9 - 10)	E – 1	Drs. Supriyanto	Tari Yogyakarta Intepretatif (9 - 10)	E – 1	Drs. Supriyanto