

JADWAL KULIAH SEMESTER GASAL PROGRAM STUDI S-1 TARI TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Semester I (Satu)

SEMESTER - I / KELAS - A			SEMESTER - I / KELAS - B			SEMESTER - I / KELAS - C					
HARI/JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Teknik Tari Dasar Ketubuhan	F	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.	1 - 2	Tari Klasik Surakarta Putra Gagah Dasar	I-3	Didik Bambang W., Jonet Sri K., Samsuri, Anggono Kusumo W.	1 - 2	Teknik Tari Dasar Ketubuhan	F	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.
3 - 4	Pendidikan Pancasila	J-2	Drs.YB. Rahno Triyogo, M.Sn	3- 5	Bahasa Inggris	J-3	Dra. Dewi Nurnani, M.Hum.	3 -5	Pengetahuan Tari	J-10	Maharani Lutvinda Dewi
5 - 6											
7 -8	Tari Klasik Surakarta Putri Dasar	F	Nanuk R.,Dwi Rahmani, Dwi Maryani, Maharani Lutvinda Dewi	7-8	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Dasar	I-2	Nuryanto,Daryono, Hartanto, Dwiyasmono	7-9	Bahasa Inggris	J-9	Dra. Dewi Nurnani, M.Hum.
9 - 10	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Dasar	E-2	Nuryanto, Daryono, Matheus Wasi Bantolo, Hartanto	9-10	Rias Dan Busana Dasar	TB	Dewi Kristianti, Dwi Maryani, Darmasti				
SELASA	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 -2				1 -2	Teknik Tari Dasar Ketubuhan	F	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.	1 -2	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Dasar	I-3	Nuryanto, Daryono, Matheus Wasi B, Dwiyasmono
3 - 4	Pendidikan Agama	J-8	Wawan Kardiyanto, M.Ag.	3- 4	Pendidikan Pancasila	J-6	Drs.YB. Rahno Triyogo, M.Sn	3- 4	Teknik Tari Dasar Ketubuhan	F	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.
5 - 6	Rias Dan Busana Dasar	TB	Dewi Kristianti, Dwi Maryani, Darmasti	5 - 6	Wawasan Budaya Nusantara	J-6	Prof. Dr. Sri Rochana W., Dr. Joko Aswoyo				
7 -8	Tari Klasik Surakarta Putra Gagah Dasar	I-3	Didik Bambang W., Jonet Sri K., Samsuri, Anggono Kusumo W					7 - 8			
9 - 10											
R A B U	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Teknik Tari Dasar Ketubuhan	F	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.								
3 - 5	PengetahuanTari	J-8	F. Hari Mulyatno, Maharani Lutvinda Dewi	3-4	Pendidikan Agama	J-6	Wawan Kardiyanto, M.Ag.	3-4	Pendidikan Pancasila	J-7	Drs.YB. Rahno Triyogo, M.Sn
				5-6	Teknik Tari Dasar Ketubuhan	I-3	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.				
7 - 8				7-8	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Dasar	F	Nuryanto, Daryono, Hartanto, Dwiyasmono	7-8	Wawasan Budaya Nusantara	J-4	H. Wahyudiarto, F. Hari Mulyatno
9 - 10											
KAMIS	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Dasar	I-2	Nuryanto, Daryono, Matheus Wasi Bantolo, Hartanto	1-2				1-2	Tari Klasik Surakarta Putra Gagah Dasar	I-3	Didik Bambang W., Jonet Sri K., Samsuri, Anggono Kusumo W.
3 - 4				4-6	Pengetahuan Tari	J-2	Nur Rokhim	3-4	Pendidikan Agama	J-6	Wawan Kardiyanto, M.Ag.
7 - 8	Wawasan Budaya Nusantara	J-8	Prof. Dr. Sri Rochana W., Dr. Joko Aswoyo					5-6	Tari Klasik Surakarta Putri Dasar	I-2	Nanuk Rahayu, Dwi Rahmani, Dwi Maryani, Sri Setyoasih
7 - 8								7 - 8			
9 - 10											
JUMAT	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN	Jam	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 3	Bahasa Inggris	J-6	Dra. Dewi Nurnani, M.Hum.	1-2	Tari Klasik Surakarta Putri Dasar	F	Nanuk R., Dwi Rahmani, Dwi Maryani, Maharani Lutvinda Dewi	1-2			
5 - 6	Agama (non)Islam			5-6	Agama (non)Islam			5-6	Agama (non) Islam		
7 - 9								7-8	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Dasar	I-3	Nuryanto, Daryono, Dwiyasmono
9 - 10								9-10	Rias Dan Busana Dasar	TB	Dewi Kristianti, Dwi Maryani, Darmasti

JADWAL KULIAH SEMESTER GASAL PROGRAM STUDI S-1 TARI TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Semester III (Tiga)

HARI/JAM	SEMESTER - III / KELAS - A			SEMESTER - III / KELAS - B			SEMESTER - III / KELAS - C				
SENIN	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tari Klasik Surakarta Putri Kelompok	PD	Hadawiyah,Dwi Rahmani, Mamik Widyastuti., Sri Setyoasih	1 - 3	NotasiTari	J-5	Dr. R.M. Pramutomo	1 - 2	Koreografi Inisiasi Tubuh	TK	H. Dwi Wahyudiarto, Efrida
3 - 5	Editasi Musik Tari *(Pil.)	Teater Besar	Supriyanto, Wahyu Santoso.P.					3 - 4	Tehnik Tari Pengembangan dan Pengayaan	I - 3	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.
6 - 8				5 - 6	Tari Klasik Surakarta Alus Kiprahan	I-2	Hartanto, Dwiyasmono, Nuryanto				
7 - 8				7 - 8	Tari Sumatera Dasar Pencak	E-1	Syahrial, Efrida	6 - 8	Estetika Nusantara	J-8	Dr. Katarina Indah S.
9 - 10	Koreografi Inisiasi Tubuh	I-2	Dr.Eko Supriyanto, Ni Nyoman Y.	9 - 10	Tari Klasik Surakarta Putri Kelompok	PD	Hadawiyah, Dwi Rahmani, Mamik Widyastuti.	9-10	TariJawa Timur Surabayan	E-1	Mamik Suharti
SELASA	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 3				1 - 2				1-2	Tari Sumatera Dasar Pencak	TB	Syahrial, Efrida
4 - 6	Kewirausahaan	J - 2	H. Dwi Wahyudiarto, Maharani Lutvinda Dewi	3 - 4				3 - 4	Tari Klasik Surakarta Putri Kelompok	I-2	Hadawiyah, Mamik Widyastuti, Sri Setyoasih
7 - 8	Tari Jawa Timur Surabayan	E-2	Mamik Suharti	6 - 8	Editasi Musik Tari *(Pil.)	TK	Nur Rokhim, Wahyu Santoso.P.	5-6	Tari Klasik Gaya Surakarta Gagah Kiprahan	I-2	Samsuri, Suhardji, Sumargono, Karyono
9 - 11				9- 10	Koreografi Inisiasi Tubuh	F	Dr.Eko Supriyanto, Ni Nyoman Y.	9- 11			
R A B U	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tari Yogyakarta Dasar	E-2	Drs. Supriyanto, Dewi Kristianti	1-2	Tari Klasik Surakarta Putri Kelompok	PD	Hadawiyah, Dwi Rahmani, Mamik Widyastuti	1 - 2	Tari Klasik Surakarta Alus Kiprahan	I-2	Hartanto, Dwiyasmono, Nuryanto
4 - 6	Estetika Nusantara	J-10	Prof. Nanik Sri Prihatini	5-6	Tari Yogyakarta Dasar	E-2	Dewi Kristianti., Sri Setyoasih	4 - 5	Koreografi Inisiasi Tubuh	F	H. Dwi Wahyudiarto, Efrida
7 - 8	Tari Klasik Surakarta Gagah Kiprahan	E-2	Samsuri, Suhardji, Sumargono, Karyono	7 - 8	Tehnik Tari Pengembangan dan Pengayaan	I-3	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.	7 - 9	Editasi Musik Tari *(Pil.)	TB	Nur Rokhim , Wahyu Santoso.P.
9 - 11	NotasiTari	J-5	Dr.Slamet	9-11	Kewirausahaan	J -6	H. Dwi Wahyudiarto				
KAMIS	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tehnik Tari Pengembangan dan Pengayaan	TB	Taryono, Budi Setyastuti, Nandhang Wisnu P.	1 - 3	Estetika Nusantara	J - 2	Sumargono	1 - 2	Tari Klasik Surakarta Putri Kelompok	PD	Hadawiyah, Mamik Widyastuti, Sri Setyoasih
3 - 4	Tari Klasik Surakarta Putri Kelompok	PD	Hadawiyah, Dwi Rahmani, Mamik W., Sri Setyoasih					3 - 5	NotasiTari	J-5	Dr. Katarina Indah S.
				5 - 6	Tari Klasik Surakarta Gagah Kiprahan	I-3	Samsuri, Suhardji, Sumargono, Karyono.				
7 - 8	Tari Klasik Surakarta Alus Kiprahan	I-2	Hartanto, Dwiyasmono, Nuryanto	7 - 8	Koreografi Inisiasi Tubuh	F	Dr.Eko Supriyanto, Ni Nyoman Y.	7 - 9	Kewirausahaan	J - 1	Nur Rokhim
9 - 10	Koreografi Inisiasi Tubuh	F	Dr.Eko Supriyanto, Ni Nyoman Y.					9 - 11			
JUMAT	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tari Sumatera Dasar Pencak	I-2	Syahrial, Efrida	1-2	Tari Jawa Timur Surabayan	E-1	Mamik Suharti	1 - 2	Tari Yogyakarta Dasar	E-2	Drs. Supriyanto, Sri Setyoasih
7 - 9	Dasar-dasar Kepeatihan Tari *(Pil.)	J-10	Nanuk Rahayu, Jonet Sri Kuncoro	7- 9	Dasar-dasar Kepeatihan Tari*(Pil.)	J-10	Nanuk Rahayu, Jonet Sri Kuncoro	7 - 9	Dasar-dasar Kepeatihan Tari*(Pil.)	J -10	Nanuk Rahayu, Jonet Sri Kuncoro

JADWAL KULIAH SEMESTER GASAL PROGRAM STUDI S-1 TARI TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Semester V (Lima)

HARI/JAM	SEMESTER - V / KLAS A			SEMESTER - V / KLAS B				SEMESTER - V / KLAS C			
SENIN	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2		E-1		1 - 2	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Karakter Khusus	I-2	Dwiyasmono, Hartanto, Budi S.	I-2	Pengetahuan HKI	J - 1	Syahrial
3 - 5	Koreografi Musik Dan Ruang	F	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni	4 - 6	Metodologi Penelitian	J - 5	Dr. Slamet	3-4	Tari Klasik Surakarta Putra Gagah Karakter Khusus	I - 2	Didik Bambang W., Suharji, Anggono Kusumo W., Jonet Sri K., Nandhang Wisnu P.
								5 - 6	Tari Jawa Timur Malang	E - 1	Mamik Suharti
7 - 8	Vokal Karakter *(Pil.)	TB-A	Darmasti, Mamik Widyastuti.	7 - 8	Vokal Karakter *(Pil.)	TB A	Darmasti, Mamik Widyastuti	7 - 8	Vokal Karakter *(Pil.)	TB.A	Darmasti, Mamik Widyastuti
9 - 10	Pengetahuan HKI	J - 5	Syahrial, Maharani Lutvinda Dewi	9 - 10	Tari Klasik Surakarta Putra Gagah Karakter Khusus	I-3	Didik Bambang W., Suharji, Anggono Kusumo W., Jonet Sri K., Nandhang Wisnu P.	9-11	Koreografi Musik Dan Ruang	F	Soemaryatmi, Ni Nyoman Yuliarmaheni
SELASA	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tari Sunda Topeng	E-1	Tubagus Mulyadi	1 - 2	Tari Yogyakarta Keprajuritan	E - 2	Dewi Kristianti	1 - 2	Tari Sunda Topeng	E-1	Tubagus Mulyadi
3 - 5	Kritik Tari	J - 3	Prof. Dr. Sri Rochana W.	3 - 5	Koreografi Musik Dan Ruang	I-3	Soemaryatmi, Dr.Pamardi	3 - 5	Metodologi Penelitian	J-7	Prof. Nanik Sri P.
6 - 8	Managemen Seni Pertunjukan	J - 7	Dr. Slamet	7 - 8	Tari Klasik Surakarta Putri Karakter Khusus	E-1	Dwi Rahmani, Darmasti, Mamik Widyastuti	7 - 8	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Karakter Khusus	F	Dwiyasmono, Hartanto, Budi Setiastuti
9 - 10	Tari Klasik Surakarta Putra Gagah Karakter Khusus	I-2	Didik Bambang W., Suharji, Anggono Kusumo W., Jonet Sri K., Nandhang Wisnu P.	9 - 10	Sosiologi Seni *(Pil.)	J - 2	Suharji	9-10	Dasar-Dasar Analisis Tari	J-10	Drs.Supriyanto
R A B U	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tari Jawa Timur Malang	E-1	Mamik Suharti	1-3	Pengetahuan HKI	J - 5	Syahrial	1-2	Kritik Tari	J - 3	Prof. Dr. Sri Rochana W.
3 - 5	Metodologi Penelitian	J-1	Prof. Dr. Nanik Sri P.	3 - 4				3 - 4			
				5-6	Tari Sunda Topeng	E-1	Tubagus Mulyadi	5 - 6		I-2	
7 - 8	Tari Klasik Surakarta Putri Karakter Khusus	E-1	Dwi R., Darmasti, Mamik Widyastuti					7-8	Tari Yogyakarta Keprajuritan	I-2	Sri Setyoasih
9 - 10	Tari Klasik Surakarta Putra Alus Karakter Khusus	I-3	Dwiyasmono, Hartanto, Budi Setiastuti	9-10	Dasar-Dasar Analisis Tari	J-9	Matheus Wasi Bantolo	9-10	Tari Klasik Surakarta Putri Karakter Khusus	F	Dwi Rahmani, Darmasti, Mamik Widyastuti
KAMIS	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2	Tari Yogyakarta Keprajuritan	E - 2	Drs. Supriyanto	1 - 2	Tari Jawa Timur Malang	E - 1	Mamik Suharti	1 - 3	Managemen Seni Pertunjukan	J - 3	F. Hari Mulyatno.
3-4	Dasar-Dasar Analisis Tari	J-8	Dr. Maryono	3 - 5	Kritik Tari	J- 1	Dr. RM. Pramutomo	4 - 5			
6 - 8	Koreografi Musik Dan Ruang	F	Eko Supendi, Ni Nyoman Yuliarmaheni	7 - 8	Managemen Seni Pertunjukan	J - 9	Tubagus Mulyadi	6 - 8	Koreografi Musik Dan Ruang	F	Soemaryatmi, Ni Nyoman Yuliarmaheni
9 - 11				9 - 10		E-1		9 - 11		J - 2	
JUMAT	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN	JAM	MATA KULIAH	R	DOSEN
1 - 2		F		1-2		TB		1 - 2		TB	
7 - 8	Tari Bali Pelegongan Dan Bebarisan	E.2	I Nyoman Putra, Ni Nyoman Wati	7 - 8	Tari Bali Pelegongan Dan Bebarisan	E-2	I Nyoman Putra, Ni Nyoman Wati	7 - 8	Tari Bali Pelegongan Dan Bebarisan	E-2	I Nyoman Putra, Ni Nyoman Wati
9 - 10	Sosiologi Seni *(Pil.)	J - 4	Muklas Alkaf	9 - 11	Koreografi Musik Dan Ruang	F	Soemaryatmi, Dr.Pamardi	9 - 10	Sosiologi Seni *(Pil.)	J - 4	Muklas Alkaf

