

JADWAL KULIAH SEMESTER GENAP 2017-2018
PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KL S	PENGAJAR	SMT	RUANG
S E N I N I	1 – 2	Karawitan Surakarta II (TS)	A	Rusdiyantoro, Djoko Purwanto, Prasadiyanto	II	G1.2/H II.3/H III.2
		Karawitan Surakarta II (TS)	C	B. Sosodoro, Supardi, Sri Eko Widodo		G2.2/H.2.4/H 3.3
		Literatur Karawitan I	A	I Ketut Yasa, I nYoman Sukerna	IV	J.6
	B		Slamet Suparno	J. 2		
	C		Nil Ikhwan	J.8		
	3 – 4	Karawitan Surakarta II (TS)	B	Slamet Riyadi, Darn0, Djumadi	II	G1.2/H.2.3/H 3.2
		Karawitan Surakarta II (TS)	D	Sukamso, Risnandar, Supriknadi		G2.2/H.2.4/H 3.3
		Tembang III	A	Darsono, Peni CandraRini,	IV	H3.1
			B	Waluyo, Muriah Budiarti		G2.1
			C	Suyoto, Siswati		G1.1
	Karawitan Surakarta VI		Suraji, Suyadi, Witoradyo, Sri EkoWidodo, Sri Suparsih	VI	H2.2	
	5-6	Karawitan Surakarta IV (TB)	A	B. Sosodoro, Sri Eko Widodo, Sukamso	IV	H III.1
		Karawitan Surakarta IV (TS)	B	Darsono, Sugimin, Slamet Riyadi		G1.2/H.2.3/H 3.2
		Karawitan Surakarta IV (TS)	C	Waluyo, H. Boediono, Al. Suwardi, Marsono		G1.2/H.2.3/H 3.3
	5 – 7	Sejarah Karawitan	A	Rustopo	II	J.3
			B	Slamet Suparno		J.1
	7 – 8	Karawitan Pakeliran II	A	Supardi , Sri EkoWidodo, B. Siswanto	IV	G III.1
		Karawitan Pakeliran II	B	Sugimin, Slamet Riyadi, Supriknadi		G II.1
		Karawitan Tari II	C	Ketut Saba, Hadi Boediono, Lumbini TH		G I.1
		Metodologi Penelitian II	B	Suyoto, Nur Salim	VI	J.10
	C		Pande Made Sukerta, Nil Ikhwan	VI	J.6	
	9 – 10	Multimedia I	A	H. Boediono	II	Lab Fakultas
		Komposisi Karawitan II	A	Pande Made, PurwaAskanta	VI	G I.1
	B		Darno, Peni Candra Rini	VI	G III.1	

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG
S E L A S A	1 – 2	Karawitan Surakarta II (TS)	A	Rusdiyantoro, Prasadiyanto , Djoko Purwanto	II	G2.2/H.2.4/H 3.2
		Tembang III	A	Darsono, Peni CandraRini,	IV	G III.1
			B	Waluyo, Muriah B.		G II.1
			C	Suyoto, Siswati		G I.1
	Bahasa Inggris II	A	Etty Ekowati	VI	J.2	
	3 – 4	Karawitan Surakarta II (TB)	B	Slamet Riyadi, Darno, Djumadi		G II.1
		Karawitan Surakarta II (TS)	C	B. Sosodoro, Supardi, Sri Eko Widodo		G I.2/H II.3/H III.3
		Karawitan Surakarta II (TS)	D	Sukamso, Risnandar, Supriknadi		GII.2/H II 4/H III.2
		Kapita Seleкта Karawitan	A	Rahayu Supanggah, Aris Setiawan,	IV	J.7
			B	Joko Purwanto, Rusdiyantoro		J.9
		Metodologi Penelitian II	A	Rustopo, (ass)	VI	J. 2
	Karawitan Surakarta VI	B	Suraji, Suyadi, Witoradyo, Sri EkoWidodo, Sri Suparsih	VI	H II.2	
	5 – 6	Pengetahuan Haki	A	Tri Mulasno	II	J.8
			B	I Ketut saba		J.6
		Karawitan Pakeliran II	C	Supardi , Sri EkoWidodo, B. Sis	IV	G III.1
		Miji Ricikan Gender Penerus	A	Slamet Riyadi.	VI	G III.2
	Miji Ricikan Gambang	B	Sukamso	H II.1		
	7 – 8	Karawitan Surakarta IV (TS)	A	Sukamso, B. Sosodoro, Risnandar	IV	G I.2/H II.3/ H III.2
		Karawitan Surakarta IV (TS)	B	Darsono, Sugimin, Slamet Riyadi		H II.2
		Karawitan Surakarta IV (TS)	C	Waluyo, H. Boediono, Al .Suwardi, Marsono		GI.2/H II.3/H III.3
		Dasar-Dasar Musik Barat II	A	Purwa Askanta	II	J.4 (R. Etno)
	9 – 10	Kara witan Sunda	B	Rasita, Sri EkoWidodo	IV	G III.1
		Karawitan Banyumas	C	Darno, Muriah Budiarti		H II.1
		Metode Pelatihan Karawitan	A	Sukamso,	VI	H II.2
B			Darsono	H III.1		
Multimedia I	B	Muhamad Nur Salim	II	Lab Fakultas		

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG	
R A B U	1 – 2	Karawitan Surakarta II (TS)	A	Rusdiyantoro, Prasadiyanto, Djoko Purwanto	II	G1.2/H.2.3/H 3.3	
		Karawitan Surakarta II (TS)	B	Jumadi, Darno, Slamet Riyadi		G2.2/H.2.4/H 3.4	
		Karawitan Surakarta II (TS)	D	Sukamso, Risnandar, Supriknadi		G I.1	
			Karawitan Tari II	B	Hadi Boediono, I Ketut Saba, Lumbini TH	IV	G II.1
	1-3	Wawasan Budaya Nusantara	A,D	I Nyoman Sukerna, M. Nur Salim	VI	J.1	
			B	Pande Made Sukerta		J.4	
			C	Nil Ikhwan		J.3	
	3 – 4	Tembang I	A	Darsono, Peni Candrarini	II	H2.2	
			B	Waluyo, Muriah Budiarti		H 3.1	
			C	Suyoto, Siswati		G 1.1	
	3 – 5		Estetika Nusantara	A B	Djoko Purwanto, Suraji	IV	J.9
	5 – 6		Pendidikan Kewarganegaraan	A	Tri Mulasno	II	J. 2
			Bahasa Indonesia	B	Elis Novianti		J. 4
			Akustika Instrumen I		Risnandar, AL Suwardi, Sri Eko Widodo	VI	G.1
	7 – 8		PENINGKATAN GENDHING TRADISI		UMUM (MAHASISWA &DOSEN)		H III.1
			Dasar-dasar Musik Barat	B	Purwa Askanta	II	J.4
			Karawitan Surakarta IV (TS)	A	B. Sosodoro , Risnandar, Sukamso	IV	H II.3/ H III.2/ G I.2
			Seminar Karawitan I	A,B ,C, D	Rustopo, Suyoto, Darno,Rusdiyantoro	VI	J.5, J.6, J.8, J.10
			Darmasiswa Class	All	Prasadiyanto, Slamet Riyadi	II	G 2.1
9 – 10		Karawitan Banyumas	B	Darno, Muriah Budiarti	IV	H3.2	
		Karawitan Sunda	A	Rasita, Sri EkoWidodo		G3.1	
		Metode Pelatihan Kar	A,B	Sukamso, Darsono	VI	H2.2 & H3.1	

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KLS	PENGAJAR	SMT	RUANG
K A M I S	1 – 2					
		Komunikasi Seni	All	Santosa,	II	J.9
		Analisa Karawitan	A B	R. Supanggih, Aris Setiawan, Suraji, Al Suwardi	VI	J.4 J.3 (J.5)
		Karawitan Banyumas	A	Darno , Muriah Budiarti	IV	H II.1
		Karawitan Sunda	C	Rasita, Sri EkoWidodo		G3.1
	3 – 4	Tembang I	A	Darsono, Peni Candra	II	G 3.1
			B	Waluyo, Muriah Budiarti		H 3.1
			C	Suyoto, Siswati		G 1.1
		Karawitan Tari II	A	H. Boediono, I Ketut Saba (Lumbini TH)	IV	G II.1
	Karawitan Surakarta VI		Suraji, Witoradyo , Suyadi, Sri Eko Widodo, Sri Suparsih	VI	H2.2	
	5 – 7	Teori Karawitan II	A	Rusdiyantoro	IV	J 4
		Teori Karawitan II	B C	Prasadiyanto, Bambang Sosodoro	IV	J 1
	5 – 6				I	
		Karawitan Surakarta II (TS)	C	B. Sosodoro, Sri Eko Widodo, Supardi	II	G2.2/H.2.4/H3. 4
		Miji Ricikan Gambang	A	Sukamso	VI	H II.1
		Miji Ricikan Gender Penerus	B	Slamet Riyadi		G III.2
	7 – 8	Antropologi Seni	A	I Ketut Saba	II	J.8
			B	Nil Ikhwan		J.2
		Karawitan Surakarta IV (TS)	A	B. Sosodoro, Risnandar, Sukamso	IV	G I.2/H II.3/ H III.2
		Karawitan Surakarta IV (TB)	B	Darsono, Sugimin, Slamet Riyadi		H III.1
		Karawitan Surakarta IV (TS)	c	Waluyo, Hadi Boediono, Al. Suwardi, Marsono		GII.2/H.2.4/ H III.3
	9 – 10	Multimedia I	C	Suraji	II	Lab Fakultas
		Karawitan Banyumas	A	Darno, Muriah Budiarti	IV	H II.1
		Karawitan Pakeliran II	C	Supardi, Sri Eko Widodo, B. Siswanto		G II.1

HARI	JAM KE	MATA KULIAH	KL S	PENGAJAR	SMT	RUANG	
J U M A T	1 – 2	Karawitan Surakarta II (TS)	A	Rusdiyantoro, Prasadiyanto, Djoko Purwanto	II	G II.1	
		Karawitan Surakarta II (TB)	B	Jumadi, Darno, Slamet Riyadi		G II.2/H II.4/ H III.3	
		Karawitan Surakarta II (TB)	C	B. Sosodoro, Supardi, Sri Eko Widodo		G III.1	
		Karawitan Surakarta II (TB)	D	Risnandar, Sukamso, Supriknadi		GI.2/H II.3/ H3.2	
		MULTIMEDIA III (FOTOGRAFI)		Purwastya Pratmajaya Adi L, S.Sn. .	IV	J.4	
			Karawitan Surakarta VI		Suraji, Witoradyo Suyadi,Sri Eko Widodo, Sri Suparsih	VI	H2.2
			Literatur Karawitan II		Nil Ikhwan, Muhamad Nur Salim		J.5
			Komposisi Karawitan II	A	Pande Made, Purwa Askanta,		G1.1
	3 – 4	RAPAT JURUSAN & DISKUSI MAHASISWA					
	5 – 6	IBADAH					
	7 – 8	Bahasa Indonesia	A	Elis Novianti	II	J. 4	
		Pendidikan Kewarganegaraan	B	Tri Mulasno		J. 6	
			Karawitan Surakarta IV (TS)	A	Bambang Sosodoro, Risnandar, Sukamso	IV	G I.2/H II.3/ H III.2
			Karawitan Surakarta IV (TS)	B	Darsono, Sugimin, Slamet Riyadi		G II.2/H II.4/ H III.3
			Karawitan Surakarta IV (TB)	C	Waluyo, Hadi Boediono, Al. Suwardi, Marsono		H II.1
			Teknik Penulisan Ilmiah		Nil Ikhwan, I Ketut Yasa	VI (S)	J.5
		Komposisi Karawitan II	B	Darno, Peni Candrarini	VI (K)	G I.1	

Surakarta, 1 Februari 2017
Ketua Jurusan Karawitan

Waluyo, S.Kar., M.Sn